

Een volte is rond



Elke volte is een cirkel, dus altijd een rondje en in een rondje kun je geen rechte stukken rijden, want dan is het geen rondje meer. Hoe rijd je een perfecte volte?

Tekst: Lieke van der Kemp-van Wersch | Foto: Veurink/Sanoma

Deze vier paarden achter elkaar laten goed zien hoe je een mooie ronde volte rijdt.

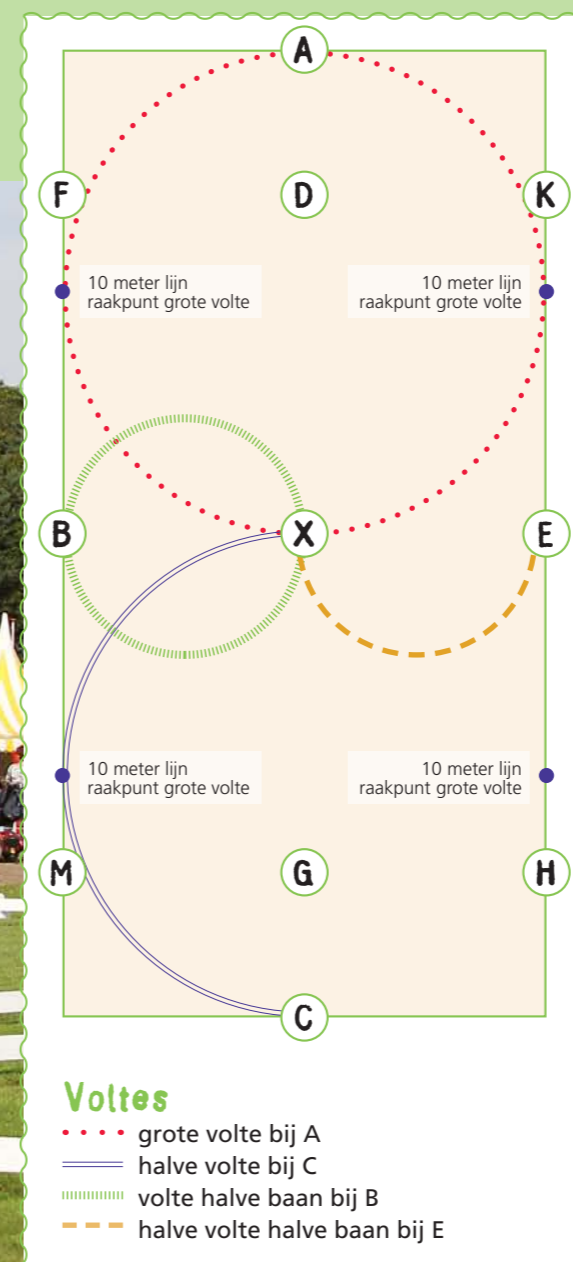
Hoe maak je de grote volte rond?

Als je de volte bij A of C rijdt, kun je vier richtpunten om een mooie cirkel te rijden: de letter A of C, de tienmetermarkering op de omheining, de X en de andere tienmetermarkering (dit is precies het midden tussen de hoefslag en E of B). Drie richtpunten liggen op de hoefslag, het vierde is de X in het midden van de manege. Belangrijk: Als je op de grote volte rijdt, mag je nooit de hoeken in rijden, dan is het geen echt rondje meer. Maar vóór en na deze grote volte rijd je goed de hoeken in om duidelijk te laten zien dat je het verschil kent tussen een hoek in rijden en de grote volte.

De perfecte volte bij A of C

Vóór A of C rijd je duidelijk de hoek, daarna:

1. Van A of C rijd je met een boog naar het tienmeterpunt
2. Van de markering rijd je naar X - richt je op E of B - steek de AC-lijn over recht tegenover E of B.
3. Buig weer vanaf X terug naar het tienmeterpunt. Je komt zo vier meter voor de letter weer op de Hoefslag
4. Rijd dan over de hoefslag terug naar A of C, maar rijd niet de hoek in. Dan doe je pas weer als je het beginpunt van je volte (de A of C dus) voorbij bent.



Halve volte

Dat klinkt soms wat verwarrend, want wat wordt er nu bedoeld: een kleinere cirkel of de helft van een cirkel (halve maan)? Er is een ezelsbruggetje om te onthouden wat het verschil is. Als 'halve' voor volte staat, dan is dat de helft van een cirkel (halve maan). Dan is het nooit een hele cirkel.

Volte halve baan

Halve baan betekent de helft van de baan en de baan is de manege, de bak. Met de helft van de baan wordt de A-C-lijn bedoeld, de middellijn. Een volte halve baan gaat van de hoefslag naar de middellijn of andersom. In een bak van 20x40 is deze volte altijd 10 meter.

Halve volte halve baan

Als je bij B een halve volte halve baan moet rijden, dan houdt die op bij X en rijd je van X verder op de middellijn naar A of C. Als je op de A-C-lijn rijdt en je moet bij X een halve volte halve baan maken (naar rechts of naar links) dan houdt die op bij B of E en rijd je verder op de hoefslag.

Een beetje variëren

- Een variatie op de grote voltes is de S. Je zet een volte in bij A (of C natuurlijk). Bij X rijd je een klein stukje rechtuit (richten op E of B) en buigt weer van X naar C (of A natuurlijk). Je rijdt dus eigenlijk twee halve voltes na elkaar. Dit heet een grote S.
- Rijd je twee keer een grote S achter elkaar, dan heet dat een grote acht.
- Behalve de grote S, kun je ook een kleine S rijden. De kleine S rijd je op dezelfde manier als de grote S, maar dan van B naar E, let erop dat je op X even rechtuit rijdt. Bij de hoekletters kun je deze S ook rijden. Dit wordt ook wel 'door een S van hand veranderen' genoemd.
- Een andere variatie op de grote volte is een rechts- en linksomkeert. Je begint met een halve volte halve baan tot aan de middellijn, daarna met een schuine lijn terug naar de hoefslag. Bijvoorbeeld van H naar G en dan naar E.

De perfecte volte bij B of E

Voor deze grote volte zijn er vier richtpunten waartussen een cirkel moet worden gereden, twee daarvan liggen op de hoefslag B en E en twee op de A-C-lijn tegenover het tienmeterpunt.

1. Wend bij B of E af als je been bij de letter en richt op het tienmeterpunt op de hoefslag aan de overkant.
2. Steek de A-C-lijn over precies tegenover dat tienmeterpunt.
3. Rijd door naar E of B en probeer net voor de letter op de hoefslag te komen en wend meteen weer af.
4. Richt weer op het tienmeterpunt op de hoefslag de overkant en steek de A-C-lijn over precies tegenover de markering.
5. Rijd door naar B of E en probeer net voor die letter met de voorbenen van je pony op de hoefslag te komen, zodat als je hoefslag gaat volgen je paard helemaal bij B of E over de hoefslag loopt.